### Questions pour les conférences (20/11/2014)

**Lectures plurielles**

Pas de questions particulières puisque j’ai déjà eu une explication du projet Candide au préalable.

« Alors que l’application favorise l’immersion et te l’exploration, le site web encourage la participation et le partage » > ne pensez-vous pas que l’on puisse généraliser ce propos à l’ensemble des applications numériques actuelles, en tout cas pour le livre numérique ? On a souvent cette association application+plateforme web … ?

Par contre une petite interrogation sur les possibilités d’étendre cette démarche à entrées multiples à d’autres textes littéraires, qui seraient moins « spatialisés » (en gros comment ça se passe pour la remédiation du Bonheur des dames ?)

**Le Royaume des Ombres**

Peut-on envisager l’extension de ce dispositif à l’échelle d’une région, un pays voire l’international ?

Quelles évolutions du projet envisagez-vous ? OSGRID est-il toujours actif ?

Peut-on avoir plus de précisions sur les retours qui ont été fait par les utilisateurs-manipulateurs de l’outil ainsi que les « spectateurs » lors de l’expérimentation au sujet de l’interface, du projet en soi, de ce qu’ils avaient aimé ou compris de la démarche ?

**Pratiques de lecture sur tablettes numériques en contexte de formation supérieure**

A la lumière des retours qui ont été faits par la classe qui a été l’objet de l’expérimentation, pensez vous renouveler l’expérimentation dans un an avec les mêmes personnes afin de voir s’il y a une évolution dans leurs pratiques de lecture sur tablette ? Ou bien de mener cette même expérimentation avec un public déjà usagers de ces outils ? Si oui, si non, pourquoi ?

**L’hypertextualisation comme outil d’aide à la lecture**

Pourriez-vous définir le concept de reliance numérique (si ça n’a pas été fait au cours de l’intervention)

« La lecture numérique devient paradoxalement écriture en connexion avec internet. C’est à cette condition et à cette exigence et d’interactivité que les concepteurs de livres numériques devront répondre dans un avenir proche » En poussant cette logique, quel devient le rôle d’un éditeur ? Un community manager en système clos ?